

VEILINGCATALOGUS

VERKOOPEXPOSITIE EN KUNSTVEILING

**9, 10 en 11 mei 2024
in de Rozendaalse kerk**

Voor alle tentoongestelde werken geldt: de prijs is de startprijs. Bij een deel van de werken hangt een briefje waarop u uw bod kunt schrijven, samen met uw naam. U kunt bieden tot zaterdag 11 mei 14.00 uur. Dan worden de briefjes weggehaald en bent u als hoogste bieder eigenaar van het werk. U kunt het werk kopen en ophalen na afloop van de veiling (ca. 16.00 uur).

De werken gemerkt met een V worden geveild op zaterdag 11 mei van 14.00 tot 16.00 uur. U kunt deze werken direct na afloop van de veiling aankopen en meenemen. U kunt met de kunstenaar afspraken maken over het opsturen van een certificaat van echtheid.

Van de totale veilingopbrengst is 20% bestemd voor het behoud van de Rozendaalse kerk en 10% wordt gedoneerd aan 'Artsen zonder grenzen.'

INFORMATIE GRENSVERLEGGERS GROEP / DEELNEMENDE KUNSTENAARS

GRENSVERLEGGERS

Een groeiende groep kunstenaars beseft dat we de grenzen van onze Westerse leefwijze naderen. De kunst van de groep Grensverleggers (opgericht in 2023) is een pleidooi voor een duurzamer levenspatroon. De leden, allen professionele beeldend kunstenaars, maken bewust gebruik van herbruikbare materialen, tweedehands spullen of afval. De kunstenaars streven naar een kunstwerk dat voor 90% uit duurzaam materiaal bestaat.

De "Grensverleggers" zijn geen idealisten, radicalen of anarchisten. Het zijn realisten. Hun kunst bevat vaak een boodschap van duurzaamheid en reflectie op actuele maatschappelijke problemen.

Meer info: www.grensverleggersindekunst.nl

ROB CHEVALLIER

Beeldend kunstenaar/fotograaf, combineert tweedehands voorwerpen met fotografie. Woont en werkt sinds 2022 in Steenderen (van 1992 tot 2022 in Arnhem en Velp). Oprichter van de Grensverleggers groep.

Selectie exposities: CODA museum, Zandvoorts museum, IJsselbiënnale, Klimaatexpo 2023, Klimaatexpo 2024, Energeticon Museum Aachen, Artist Meeting Knokke 2024, Kunstmaand Ameland. "Mijn foto-objecten en installaties verbinden een schijnbaar zorgeloos verleden met de huidige tijd. Een wereld met problemen als de economische wedloop, overconsumptie en klimaatverandering. Mijn kunstwerken zijn zowel een pleidooi voor hergebruik en duurzaamheid, als een kritische kijk op de maatschappij van nu."

Meer info: www.robchevallier.com

AB MARTE

Woont en werkt in Velp en maakt levensgrote beelden en installaties van o.a. plastic afvalzakken, styrofoam, latex, kit en pur. Selectie exposities: Klimaatexpo 2022, Kunstbeurs Huntenkunst Uift. "De mens is de hoogst ontwikkelde diersoort. Hij is tevens de soort die het manipuleren het best beheerst. Hij past dit toe op zijn totale omgeving, maar ook op zijn eigen soort. Hierin is hij uniek. Mensen zetten elkaar aan tot handelingen die tegen elkaar en tegen zichzelf gericht zijn. Onbeheerste productie, overmatige consumptie, marteling, onderdrukking en zelfverrijking zijn hier voorbeelden van. Mijn bronnen zijn verhalen, nieuwsberichten en reclame-uitingen. Met behulp hiervan worden begrippen weergegeven zoals hebzucht, wreedheid, angst en ijdelheid. Het streven is om sculpturen te maken over opvallende verschijnselen in onze maatschappij."

Meer info: <https://www.abmarte.nl/>

BETTY DISCO & MIRIAM VAN DER LINDEN

Betty Disco (Doesburg, voorheen Velp) en Miriam van der Linden (Dieren) werken als kunstenaarsduo aan diverse papierkunst projecten. De gemeenschappelijke noemer is de natuur en onze liefde voor papiermaken.

"In onze studio transformeren we door onszelf handgeschept papier in sculpturale objecten, installaties en wandobjecten met reliëf. We maken een grote verscheidenheid aan papierkunst met exotische vezels maar we gebruiken ook interessante ruwe materialen uit de bossen, langs de rivieren en aan zee. "We maken papieren kunstwerken die onze zorgen over het milieu visualiseren. We streven naar een esthetisch evenwicht tussen natuurlijke vormen en abstracties."

Meer info: <https://www.mirart.nl/>

SYBRECHT BOSKER

Woont en werkt in De Steeg. "De natuur is voor mij een belangrijke inspiratiebron. Ik werk met natuurlijke materialen, die ik verrijk met kleur via verschillende technieken, zoals schilderen en borduren. Zo ontstaan prachtige, romantische creaties met kleurschakeringen en een gelaagdheid waardoor je steeds weer nieuwe, verrassende elementen ontdekt."

Meer info: <https://sybrechtbosker.exto.nl/>

HANS DE RAAD

Woont en werkt in Nijmegen. "Hout is het basismateriaal waar mijn beelden van gemaakt zijn. Het is een fijn materiaal voor mijn kunstwerken. Juist het ruige van de splijtvakken geeft mijn beelden een scherpheid die ik graag zie en die goed met verf te bewerken zijn. Al het hout is gerecycled. De laatste jaren gebruik ik gespleten en gezaagde houtstukjes als beeldelementen. Ik teken als het ware met houtblokjes en maak daarmee abstracte beelden. Abstract werken is spannend en geeft mij de ruimte om mijn creativiteit te gebruiken. Ook de toeschouwer kan zelf zijn fantasie gebruiken en ontdekken wat de betekenis is. Het kan natuurlijk ook gewoon mooi zijn. Op deze manier ontstaan beelden van hout en ook bronzen beelden."

Meer info: <https://hansderaad.nl/>

SUZANNE COMPAAN

Woont en werkt in Amersfoort. Selectie exposities: Klimaatexpo 2022.

"Ik werk -bijna zonder uitzondering- met wat ik in mijn dagelijks leven 'tegen kom'. En dat kan dus ook van alles zijn: takken, uitgebloeide bloemen, zeewier, schelpen, afval, schillen.....teveel om op te noemen. Werkelijk alles heeft potentie en kan me, met inzet van mijn eindeloze fantasie, inspireren tot het maken van een nieuw werk.

Mijn grote, nieuwe liefde is porselein. Door papiervezels toe te voegen aan vloeibaar porselein, kan ik natuurlijke materialen 'omzetten' naar een blijvend object, waarbij de oorspronkelijke bloem, vrucht of zeewier zichtbaar blijft. De vergankelijkheid van de natuur als het ware stilzetten in de tijd."

Meer info: <https://suzannecompaan.nl/>

HUBERT VAN SOEST

Woont en werkt in Velp. "Ik Upcycle afgedankte fietsonderdelen en aanverwante items tot (Fiets)Kunst. Elk oud fietsonderdeel is uniek, heeft als het ware geleefd en bevat een verhaal. Zo ontstaan "One of a kind" creaties met een verhaal.

Door "afval" te transformeren tot kunst laat ik zien dat wat voor de ene mens nutteloos is geworden, voor een ander persoon een waardevolle grondstof is om een uniek kunstwerk te creëren. Ik hou van het industriële design van fietsonderdelen. Met mijn kunstwerken toon ik ook de schoonheid van de gebruikte fietsonderdelen, hoe ze ontworpen en gemaakt zijn. Daarbij vind ik het van belang dat zowel de oorspronkelijke functie en de nieuw gecreëerde functie beide zichtbaar blijven zodat de kijker ziet wat mogelijk is door "om te denken. Ik maakte kunstwerken voor bekende topsporters zoals Tom Dumoulin, Harry Lavreysen en Bart Brentjens. Mijn werk is te zien in Mountainbike Museum in Arnhem.

Als (fiets)kunstenaar ben "de creatieve link" tussen de oorspronkelijke functie als fietsonderdeel en de nieuwe functie als fietskunstwerk. Ik ben de transformator die de gedaantewisselingen bedenkt en in gang zet. Daarom noem ik mij "Decreatievelink".

Meer info: <https://www.decreatievelink.nl/>










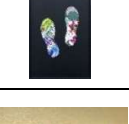
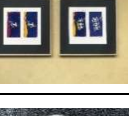



JORIS KELDERMAN

Woont en werkt in Delft. Eén van de materialen waar hij graag mee werkt is zwerfafval. "Door mijn kunst en creatief werk wil ik graag iets bijdragen aan een mooiere wereld, een zekere impact maken. Liever langs de weg van erosie dan met de botte bijl. Vandaar dat ik dikwijls een twist aan dingen geef, een knipoog maak. Ook als het om serieuze of mondiale issues gaat, is optimisme mijn ondertoon." Meer info: <https://www.instagram.com/joriskelderman/>

**VERKOOPEXPOSITIE EN KUNSTVEILING – 9, 10 EN 11 MEI – ROZENDAALSE KERK
VEILINGCATALOGUS GRENSVERLEGGERS GROEP 2024**





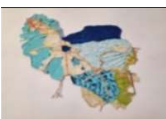



001		Sybrecht Bosker Boeddha, het gezicht van Cambodja 50 x 50 cm inclusief lijst	950,-	V
002		Sybrecht Bosker Hemelse Nymph, de poort van Cambodja 66 x 51 cm inclusief lijst	950,-	V
003		Sybrecht Bosker De overblijfselen van Pompei 50 x 50 cm	450,-	
004		Sybrecht Bosker De boom van Pompei 50 x 50	500,-	
005		Sybrecht Bosker Nazomer in de tuin 30 x 30 cm	475,-	
006		Sybrecht Bosker De oorsprong vd tulp (doek) 95 x 83 cm	300,-	
007		Sybrecht Bosker Vader en zoon 55 x 40 cm	450,-	
008		Sybrecht Bosker Tulpen 50 x 50 cm	750,-	
009		Sybrecht Bosker Herfst op Middachten 30 x 30 cm	475,-	V
010		Sybrecht Bosker Amaze. Gezien in het bos van Middachten 116 x 55 cm	1150,-	V
011		Sybrecht Bosker Wortel (ecoprint) 50 x 50 cm	60,-	
012		Sybrecht Bosker Papavers in de avond (stof collage) 85 x 65 cm	450,-	
013		Sybrecht Bosker papavers in de ochtend 50 x 50 cm	350,-	









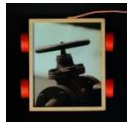




014		Sybrecht Bosker top kapi paleis (stof collage)	350,-	
015		Sybrecht Bosker pompei 30 x 30 cm	150,-	
016		Hans de Raad zonder titel 50x65 Bewerkt houten paneel	600	V
017		Hans de Raad zonder titel 55x50 bewerkt houten paneel	600	V
018		Hans de Raad zonder titel 55x50 bewerkt houten paneel	600	V
019		Hans de Raad Ritme 1 22 x 22 cm	100,-	
020		Hans de Raad Ritme 2 22 x 22 cm	100,-	
021		Hans de Raad Ritme 3 22 x 22 cm	100,-	
022		Hans de Raad Ritme 4 22 x 22 cm	100,-	
023		Hans de Raad Ritme 5 22 x 22 cm	100,-	
024		Joris Kelderman Zonder Titel (2023) 13 x 13 x 3 cm	50,-	
025		Joris Kelderman Pandemie (2023) ca. 20 x 10 x 3 cm	50,-	
026		Joris Kelderman Green Deal (2023) Ø 24 cm x 3,5 cm	75,-	V
027		Joris Kelderman I'm Green (2021) 52,5 x 52,5 x 4,5 cm	75,-	

028		Joris Kelderman Zonder Titel (2023) 19 x 19 x 3 cm	50,-	
029		Joris Kelderman Vis en Chips (2022) 15 x 15 cm	50,-	
030		Joris Kelderman Koe en Zopie (2022) 14,5 x 14,5 cm	50,-	
031		Joris Kelderman Schillen en Dozen (2022) 29,5 x 21,5 cm	75,-	V
032		Joris Kelderman Litter & Lamour (2022) 23 x 33 x 3,5 cm	95,-	V
033		Joris Kelderman Promise (2023) ca 39 x 54 cm	125,-	
034		Joris Kelderman The things we do for love (2023) 50,5 X 50,5 cm	125,-	
035		Joris Kelderman Zonder Titel (2023) 40,5 x 40,5 cm	150,-	V
036		Joris Kelderman Crystal Clear (2023) 52 x 70,5 cm	200,-	V
037		Joris Kelderman Pieterpad (2023) 50 x 70 cm	200,-	V
038		Joris Kelderman No time to waste I & II (2023) 25 x 25 cm (per stuk)	150,- samen	
039		Suzanne Compaan Bord uit installatie Verzilting (Himalaya-zout) doorsnede 16 cm	65,-	V
040		Suzanne Compaan Bord uit installatie Verzilting (IJslands zout) doorsnede 16 cm	65,-	
041		Suzanne Compaan Bronzen Drager (breed) H18	490,-	

042		Suzanne Compaan Bronzen Drager (smal) H23	490,-	V
043		Suzanne Compaan Bronzen Schors (hoog) 25 x 38 cm	590,-	
044		Suzanne Compaan Bronzen Schors (laag) 10 x 35 cm	525,-	
045		Suzanne Compaan Canvas-gravure 73 x 73 cm	490,-	V
046		Suzanne Compaan Porselein nespresso Hoogte 14 cm incl. sokkel	85,-	
047		Suzanne Compaan Porselein nespresso (blauw) 4 x 8 cm H4, B8	85,-	V
048		Suzanne Compaan Porselein nespresso (geel) 4 x 8 cm H4, B8	85,-	
049		Suzanne Compaan Zeewier porselein (1) 18 cm	100,-	V
050		Suzanne Compaan Zeewier porselein (2) 15 cm	90,-	
051		Suzanne Compaan Zeewier porselein (3) 25 cm	125,-	
052		Suzanne Compaan Zeewier porselein (4) 30 cm	140,-	V
053		Hubert van Soest blauwe ara 51 x 45 x 61 cm	275,-	
054		Hubert van Soest De Klimaatactivist fietskunst aan de muur 62 x 60 cm	150,-	
055		Hubert van Soest Moderne gebedsmolen (36 pedalen in raster) 91 x 91 x 16 cm	1500,-	V

056		Hubert van Soest De fiets gevisualiseerd in woorden (print op canvas, foto's van 3600 mtb route bordjes) 60x 60 cm	150,-	
057		Hubert van Soest Kunst verlicht duisternis (in het donker), gele tropische vis (overdag) Schilderij	300,-	
058		Hubert van Soest LOVE or VELO pedalen print op canvas 60 x 60 cm	135,-	
059		Hubert van Soest ketting pointillisme (schilderij) diameter 60 cm	1250,-	V
060		Hubert van Soest motorracer Wheelie, 78 x 26 x 53 cm	700,-	V
061		Hubert van Soest motorracer XT RD M772 14 x 9 x 9 cm	125,-	
062		Hubert van Soest mountainbiker sculptuur 71 x 21 x 51 cm	700,-	V
063		Hubert van Soest zwart vierkant van binnenbanden nr 1 82 x 89 cm	500,-	
064		Hubert van Soest Space Invaders or Starry Night Schilderij 74 x 63 cm	300,-	
065		Hubert van Soest Umberto XT figuur in beweging type 3 XT 18 x 20 x 8 cm	95,-	
066		Hubert van Soest Zonnebloemen 100 x 90 cm	1250,-	V
067		Hubert van Soest zwaantje versie shimano 105 15 cm diameter en 10 cm hoog	95,-	
068		Betty Disco & Miriam van der Linden Beneath the surface 100 x 150 cm handgeschept papier	600,-	
069		Betty Disco & Miriam van der Linden Destination 105 x 150 cm handgeschept papier	600,-	V

070		Betty Disco & Miriam van der Linden Today 105 x 150 cm handgeschept papier	600,-	
071		Betty Disco & Miriam van der Linden Obituary for the reef 40 x 50 cm	600,-	
072		Betty Disco & Miriam van der Linden Verstedelijking, land 100 x 90 cm handgeschept papier	750,-	V
073		Betty Disco & Miriam van der Linden versnippering handgeschept papier	750,-	V
074		Betty Disco & Miriam van der Linden Verdronken land ca. 100 x 90 cm handgeschept papier	750,-	V
075		Betty Disco & Miriam van der Linden verstedelijking, versnippering en verdronken land (1) ca. 30 x 30 cm	200,-	
076		Betty Disco & Miriam van der Linden verstedelijking, versnippering en verdronken land (2) ca. 30 x 30 cm	200,-	
077		Betty Disco & Miriam van der Linden Verstedelijking, versnippering en verdronken land (3) ca. 30 x 30 cm	200,-	
078		Betty Disco & Miriam van der Linden Verstedelijking, versnippering en verdronken land (4) ca. 30 x 30 cm	200,-	
079		Betty Disco & Miriam van der Linden verstedelijking, versnippering en verdronken land (5) ca. 30 x 30 cm	200,-	
080		Betty Disco & Miriam van der Linden verstedelijking, versnippering en verdronken land (6) ca. 30x30 cm	200,-	
081		Miriam van der Linden Najaarsdans mix papier werk 65 x 47 cm	500,-	
082		Miriam van der Linden Zomers gefladder 45 x 40 cm, handgeschept papier	330,-	

083		Miriam van der Linden Alwaar de stroom gaat... 50x50cm, handgeschept papier	330,-	
084		Miriam van der Linden Gelaagde natuurlijkheid mix handgeschept papier	450,-	
085		Miriam van der Linden Solanum Tuberosus Op basis van een gedicht van Lammert Hoeve. Mix handgeschept papier	400,-	
086		Miriam van der Linden Wevende takken 45 x 35 cm	330,-	
087		Rob Chevallier Ruhr 03 (foto op deel van ventilatierooster) (2017) 20 x 20 cm	70,-	
088		Rob Chevallier Nierswalde (foto op hout) (2017) 20 x 25 cm	70,-	
089		Rob Chevallier Essen in bast (foto in hout) 2019 (85 x 29 cm)	275,-	V
090		Rob Chevallier Textielmuseum Bocholt (foto in bak) (2018) 30 x 30 cm	90,-	
091		Rob Chevallier (2018) Ruhr 07 (foto in speelgoedwagentje) (2018) 25 x 21 x 6 cm	90,-	
092		Rob Chevallier Rollenenspoelen (2018) 56 x 24 x 5 cm	295,-	V
093		Rob Chevallier Rotterdam CS (foto in bak) (2018) 38 x 19 x 5 cm	160,-	
094		Rob Chevallier Huiselijk (foto in bak) (2018) 37 x 30 cm	160,-	
095		Rob Chevallier 8 bomen (foto in speculaasvorm) (2022) 50 x 10 cm	295,-	V

096		Rob Chevallier Bomen n blad (foto opdrijfhout in blad) (2022) 47 x 25 x 4 c m	160,-	V
097		Rob Chevallier Wij betalen (foto op rekenmachine) (29 x 14 cm)	125,-	
098		Rob Chevallier Trekvogel (foto op deel van een lier) (32 x 16 x 6 cm)	160,-	
099		Rob Chevallier Op jacht of op de vlucht (foto in drijfhout) 45 x 30 x 4 cm	400,-	V
100		Rob Chevallier Boom in blad (foto in bladvorm) (2020) (27 x 20 cm)	160,-	
101		Rob Chevallier Goch (trein)	160,-	V
102		Ab Marte Hollandse Nieuwste ca. 4 meter x 10 meter	10.000	
103		Ab Marte Doomsday darts diameter 40 cm	1000,-	V
104		Ab Marte Vis diverse afmetingen	100,- p. st.	
105		Ab Marte Kwal diverse afmetingen	100,- p. st.	
106		Ab Marte Protestaap hoogte 40 cm	800,-	V
107		Ab Marte Sacristie hoogte 25 cm	800,-	V
108		Ab Marte Kwal (lamp) Diameter 70 cm	1250,-	